ΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ BOLTONS ΤΗΣ ARTEMIDE ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.

artemide.com



Μικρά τοτέμ

Η συλλογή Succulentia της Bosa, σχεδιασμένη από την Elena Salmistraro, αντλεί έμπνευση από τον κόσμο των παχύφυτων και από την ανθεκτικότητά τους σε δύσκολες συνθήκες. Μέσα από γυαλιστερές επιφάνειες και έντονα χρώματα, τα κεραμικά μεταμορφώνονται σε μικρά τοτέμ με έντονη γλυπτική παρουσία. bosatrade.com







ΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΓΥΑΛΙ

Η εγκατάσταση «Tales in Glass» της Gallotti&Radice, που παρουσιάστηκε στο Palazzo Meli Lupi di Soragna στο πλαίσιο της Milan Design Week 2026, δημιουργήθηκε με αφορμή τα 70 χρόνια του οίκου και την επιμελήθηκε η Γαλλίδα αρχιτέκτονας Sophie Dries. Πρόκειται για ένα immersive περιβάλλον που εξερευνά το γυαλί ως ζωντανή, εκφραστική ύλη μέσα από έναν διάλογο ανάμεσα σε αρχειακά κομμάτια και νέα οράματα σχεδιασμού. Η εγκατάσταση συνδύαζε γυάλινα έπιπλα, υφάσματα Limonta από ανακυκλωμένο νάιλον Dolmias και σχοινιά, δημιουργώντας μια πολυαισθητηριακή σκηνογραφία φωτός και υφής. gallottiradice.it

IN MOTION

Στην πρώτη του συλλογή για τη Knoll, ο Dozie Kanu επαναπροσδιορίζει το τραπέζι ως ένα «ζωντανό» και δυναμικό αντικείμενο. Συνδυάζοντας μεταλλικές ράβδους με λείο δέρμα και κινούμενες επιφάνειες, δημιουργεί έπιπλα με αισθησιακό και σχεδόν performative χαρακτήρα.

knoll.com

